

Acteuren

Nr. 2 - 26

Juni 2026



Åbningsnummeret i "Gå ikke for stille med dørene" - dørene i KS og DS blev brugt flittigt og godt - både som hele og halve gennem hele revyen

Glade nye
Acteurs ved fin Optagelsesfest
med lækker orientalsk menu

Referat Generalforsamling	2
Præsidiets beretning	3
Nyt Æresmedlem	5
Revy-omtale	6
Instruktør takker af	7
Mindeord	8
Ølejr	8
Regnskaber	
Vedlagt	



Referat af KongeligMayestaits Acteurs
Ordentlig generalforsamling, den 26. maj 2026,
på H.M. Kong Frederiks fødselsdag,
afholdt på "Loftet" i kulturhus Karens Minde.

1. Valg af dirigent og referent

Søren Thorborg valgt som dirigent. Konstateret at der er indkaldt rettidigt, indkaldt 26/4, afvikles på kronprins Frederiks fødselsdag - nu Kong Frederik. Referent Helene er valgt.

2. Præsidiets aflægger beretning.

Vedlægges.

Ingen indvendinger og dirigentens egen kommentar: Tak for strålende, grundig beretning.

3. Kvæstor fremlægger det reviderede forenings-regnskab til godkendelse.

(Kvæstor har printet regnskab med). Regnskab vedlægges. Dette punkt i dagsorden er lidt forældet, i vedtægter bør nok stå "slutopgørelse" Det tages til efterretning til næste ordentlige generalforsamling. Nu har en forening og dermed et CVR (som vedtaget ved sidste ordentlige generalforsamling i 2025). 'Regnskab for Foreningen': Spørgsmål: hvad er ForeningsAdministrator – dette er et program, hvor der kan holdes styr på bl.a. vores regnskabsprogram, alle kontingent indbetalinger, medlems database, - koster noget alt afhængig af antal medlemmer. To måder at indbetale kontingent – der er i september 2025 sendt kontingent opkrævning for 2024/2025 og 2025/2026. Der er fortsat nogle tilgodehavender, og der er endnu ikke udsendt rykkere. Dette kommer. Men det er et nyt program, så der er opstarts læring. Kommentarer til 'Regnskab for revyen': investeringer af udstyr som kan bruges fremadrettet, er f.eks. skinner, hvor lysrør kørte på, motor til styring af lysrør, q-lab (et styringsprogram). Der er kommet fondsmidler på 400.000 kr., hvormed der er investeret i udstyr, som kan anvendes fremadrettet. 'Status – aktiver/passiver'. Der er stor ros for det fremlagte. Regnskab er godkendt.

4. Indkomne forslag.

Præsidi vil gerne indstille et æresmedlem - der skal stemmes jvf. lovene §4 - 2/3 af de fremmødte skal stemme for. Præsidiets forlagde forslaget til generalforsamlingen. Vedlægger præsidiets forslag til at indstille et æresmedlem. Æresmedlemmet er Kirsten Iversen, alle rejste sig og klappede. Forslaget er vedtaget. (Se side 5 her)

5. Valg af præsident. Rasmus genopstiller.

Nogen modkandidater – nej. Rasmus er valgt.

6. Valg til præsidium.

Anders træder ud, præsidiets foreslår Kristina Meyer-Jacobsen og Kristoffer Levin Hansen til præsidiets. Begge vælges ind.

7. Valg af revisor.

Carsten Hede modtager genvalg - Carsten er genvalgt. De 3 suppleantposter bliver: Tine Hansen genvælges som revisorsuppleant, Dorte van der Veer fortsætter som revisor-suppleantassistent. Revisorsuppleant-assistentaspirant – bliver igen Søren Thorborg.



8. Beretninger fra diverse kommissioner og nævn.

Vogterne råd aflægger beretning, fane inspektion af ældste Hansen (VIK kommer).
Vogternes råd: Jette vil kun sige, at de er i gang med en større opgave, som de ikke ved hvad er; men de er i gang – Jette, Gorm, Hans, Søren og Tinne.

Ældste tilstedeværende Hansen besigtiger foreningens fane – denne fane har Vik stiftet bekendtskab med i sommeren 1958. Kongelig Mayestait's Acteurs var på besøg hos Mester i hans sommerhus (Vik er søn af mester), Jørgen 'Gamle' Hansen førte an og Kongelig Mayestait's Acteurs kom i optog syngende Acteur Marchen. Fanen er i god stand ift. andre i foreningen. Der ønskes en fanefod.

9. Eventuelt.

Margit: Synes at præsidenten gør et fantastisk arbejde. Bente: Fremhæver at Isabel, Christopher, Kristoffer og Nikolaj for deres kæmpe indsats for foreningen. Istemmer at det er et meget engageret og produktivt hold der alle lægger store frivillige kræfter i at få Studenterrevyen produceret.

Søren Thorborg takker af og nedlægger sit hverv som dirigent. Præsidenten opfordrer til at vi går over til 3. akt – spisning, og den officielle ordentlig generalforsamling for Kongelige Mayestait's Acteurs er slut for år 2026.

Helene Walter
Referent

Søren Thorborg
Dirigent



Præsidiets beretning

Kongelig Mayestait's Acteurs – båret af tradition, bevæget af fællesskab og åbent for forandring

Kære alle I skønne Kongelig Mayestait's Acteurs,

Når præsidiat står her i dag, mærker vi det, der er så svært at sætte ord på – og alligevel det, der bærer hele vores forening: fællesskabet.

Vi er en forening med stolte traditioner. En forening, hvor historien lever i sangene, i båndene, i fortællingerne – og ikke mindst i hinanden. Og samtidig er vi også en forening, der tør bevæge sig. Som nænsomt, og med respekt for det vi er, lader forandringens vinde blæse ind over os som en blid sommerbrise.

Først lidt meddelelser

I vores fornemme, gamle og traditionsrige forening har vi igennem mange år haft mange med os. Og selv med al vilje og lyst til at holde fast, sker det helt naturligt, at nogle falder fra og går videre.

Siden sidste ordentlige generalforsamling er en af vores ikke blandt os længere:

Per Thomsen, 59 år, som er taget videre den 29. september 2025.

Vi vil derfor bede jer alle om at rejse jer og syng af fuld styrke vores elskede Acteur march, så han, der ikke kan være her i dag, kan høre den – et andet sted fra.

Tak.

->

Beretning – et år hvor vi løftede sammen

Vi tager afsæt i sidste ordentlige generalforsamling, onsdag den 26.5 2025 kl. 19:00 på Onkel Dannys Plads 5, Halmtorvet.

Her blev Rasmus, valgt som præsident, Lise, Isabel, Nikolaj og Anders blev valgt til præsidiet. I konstitutionen blev Lise valgt som kvæstor.

Som revisor blev Carsten Hede genvalgt for 1 år, med Tinne Hansen som revisorsuppleant, Dorte van der Veer som revisorsuppleantassistent og Søren Thorborg som revisorsuppleantassistentaspirant.

Og så... ja, så var vi i gang. Præsidiat har sammen med en masse skønne Kongelig Mayestait's Acteurs haft et travlt, krævende og utroligt givende år – ikke travlt på den kolde måde, men travlt på den gode måde, hvor man kan mærke, at det hele lever.

Vi traf tidligt en vigtig beslutning: ØI-ejr måtte vige. Ikke fordi vi ikke ønskede ØI-ejr – men fordi vi ønskede at styrke det, der er vores fælles projekt: revyen. Derfor valgte vi at fokusere kræfterne på at finde den rette instruktør og få auditions i gang allerede i juni og hen over sommeren.

Tre auditiondage senere – én på Zeppelin og to på Hansted – og efter have talt med hele 42 engagerede og dygtige mennesker, stod vi tilbage med et stærkt hold på 7 skuespillere. Og endnu en gang med Henrik Hagensen som instruktør – et valg, vi var trygge ved.

Musikken blev lagt i hænderne på Nikolaj Vejen, som samlede et nyt hold musikere. Nye kræfter, ny energi – og samtidig den genkendelige kvalitet, vi sætter så højt.

Teknikholdet gik tidligt i gang. Der blev tænkt, planlagt, drøftet og udfordret. Hvordan gør vi det endnu bedre? Hvordan skaber vi både en stærkere oplevelse og et endnu bedre fællesskab i arbejdet? Det var tydeligt: engagementet var stort.

Samtidig lykkedes vi med at være tidligt ude med fondssøgning. Det har været et godt fondsår for produktionen, og det er vi både glade for og dybt taknemmelige over.

Vi samlede også vores skrivende kræfter til forfatter-bootcamp, faciliteret af Gunvor Reynberg – en dag fyldt med grin, idéer og kreativitet. En dag, der mindede os om, hvorfor vi gør det her.

Propaganda-regimentet lagde ambitiøst fra land, blandt andet med et samarbejde med Frederiksberg Varieté.

Men tingene gik ikke helt som håbet. Kommunikation udeblev, og pludselig stod vi i en situation, hvor vi var 1–2 måneder bagud.

Og det er netop her, vores forening viser sin styrke. For vi gav ikke op.

Der blev arbejdet hårdt. Meget hårdt. Ekstra møder, ekstra indsats, ekstra vilje. Og langsomt – men sikkert – fik vi vendt det. Skibet kom på ret kurs, og publikum fandt frem til os.

Vi samledes til julearrangement på Karens Minde den 10. december med grin, historier og forventning til det, der skulle komme.

Da hele holdet flyttede ind på Teater Zeppelin fortsatte det gode samarbejde – og vi tog et endnu større ansvar. Vi passede garderobe, bar og billettering. Vi gjorde rent. Vi tog ejerskab – ikke kun for forestillingen, men for huset.

Og det lykkedes. Fordi mange bidrog.

Efter mange måneders arbejde nåede vi til indflytningen på Zeppelin.

Generalprøven den 12. april blev efterfulgt af et nachspiel, som vi sent vil glemme. En aften med latter, nærvær og en følelse af, at alt det, vi havde kæmpet for, var landet.

Og i sådanne øjeblikke mærker man tydeligt, at fortid og fremtid ikke er modsætninger – men noget, der lever side om side hos os.

Vi spillede 13 forestillinger og havde i alt 743 publikummer igennem dørene. Kun én forestilling måtte aflyses pga. sygdom.

Men tallene fortæller ikke det vigtigste.

Det vigtigste er, at vi skabte noget sammen. Noget, der blev taget imod med glæde. Ved optagelsesfesten på Zeppelin bød vi 14 nye medlemmer velkommen.

Det er her, vores fremtid ligger. Ikke i at kun holde fast i det, der var – men i at invitere nye med ind i det, vi er.

Ved hulke-af arrangementet rundede vi revyen af og pakkede hele produktionen ned.

Da vi afleverede teatret søndag den 3. maj kl. 19, var det i flottere stand, end da vi overtog det. Det er en lille detalje – men også et stærkt billede på, hvem vi er.

Økonomien er et vigtigt punkt. Kvæstor fortæller detaljerne om lidt, men jeg vil sige allerede nu:

Kvæstor har igen i år lagt et stort arbejde – særligt fordi vi har været begunstiget med mange fondsmidler, der skal holdes korrekt styr på. Det har Kvæstor gjort fænomenalt flot.

Tak for det store arbejde.

Vi er også begyndt at bruge vores “nye” ForeningsAdministrator-database. Vi er i en læreproces, men flere og flere finder vej i systemet. Jeg er overbevist om, at det er rigtigt – og at vi med tiden får glæde af alle funktionerne. Vi har nu et lovligt regnskabsprogram, og transformationen mod kun at have 1 CVR-nummer er godt i gang.

Når vi ser frem fra i dag, er der meget at glæde sig over:

1. Næste produktions instruktør er på plads: John Holmgren Brohammer Jensen, som skal føre os godt og sikkert gennem Studentervejen 2027 – også på Teater Zeppelin.
2. Øl-ejr: lørdag den 29. august – destinationen er hemmelig endnu.
3. Produktionen starter for alvor op i løbet af det meget tidlige efterår.
4. Julearrangement: onsdag den 9. december, sandsynligvis også her på Karens Minde.
5. Generalprøve og nachspiel: søndag den 4. april 2027.
6. Premiere: onsdag den 7. april.
7. Optagelsesfest: lørdag den 24. april på Teater Zeppelin
8. Hulke-af fest: den 24. april på Teater Zeppelin.
9. Generalforsamling: den 26. maj, sandsynligvis her på Karens Minde.

Til sidst - fra hele præsidiat: Tak.

Tak for jeres tid, jeres engagement, jeres energi og jeres kærlighed til det her fællesskab.

Uden jer ville det ikke eksistere. Vi er Kongelig Mayestaites Acteurs.

Vi bærer vores traditioner med stolthed – og vi går fremtiden i møde sammen.

Præsidenten



Præsidiets indstilling til æresmedlemskab - ved Præsidenten

I henhold til foreningens vedtægter §4 kan æresmedlemmer optages af generalforsamlingen med 2/3 af de mødendes stemmer, forudsat at betingelserne i §3 er opfyldt.

Præsidiat vil gerne indstille en person til æresmedlem.

Personen har igennem mange år arbejdet for foreningen og fået os til at grine, blive rørt og glæde os. Personen har også gennem sit foreningsarbejde stået over for vanskelige valg, der på grund af skiftende tider har krævet nytænkning, rettidig omhu og stor arbejdsvilje. Her tænker vi særligt på de omskiftelige tider under coronaperioden.

At det er en erfaren person, der har lagt sit hjerte i foreningen, kan man måske bedre forstå, når man ser personens Acteur-CV:

->

- Havde debut i Revyen 1970 “Hippi Langstrømpe – et skærsommernatsdrøn i en ny Scala” som skuespiller.
- Medvirkede i acteurkabareter i start-70’erne, var i garderoben i 90’erne og var praktisk “gris” ved diverse revyer og (galla)fester, hvor personen også underholdt.
- Opfostrede to acteur-børn og bidrog dermed til næste generation i foreningen.
- Præsidiemedlem 2017–2018.
- Stillede op til præsidentembedet i 2018 med ét stort ønske: “..at kunne bidrage til at få en revy op at stå i jubilæumsåret 2019” – hvilket lykkedes midt i en hektisk tid.
- Præsident frem til 2022.
- Præsidiemedlem 2022–2024.

På baggrund af ovenstående er det præsidiets vurdering, at den pågældende gennem en lang årrække har medvirket aktivt i foreningens virke og dermed opfylder betingelserne i vedtægternes §3.

Det er samtidig præsidiets samlede vurdering, at den pågældende har ydet en ganske særlig og betydningsfuld indsats for foreningen – ikke blot gennem deltagelse, men gennem engagement, ansvar og vedvarende bidrag til foreningens formål og sammenhængskraft.

Derfor vil præsidiet spørge, om generalforsamlingen med det i vedtægterne krævede flertal vil stemme for at optage følgende person som æresmedlem af Kongelig Mayestais Acteurs:

Kirsten Iversen



Revy-omtale - “Gå ikke for stille med dørene”

En gammel (fra firserne!) kollega til RedActeuren skrev i en sms: “Kære Gorm, Var i Studenterrevyen i går aftes, for første gang i 25 år!....SUPER OPLEVELSE!!! Jeg lavede en “anmeldelse” på min FB profil + billeder!! Jeg skrev: “Studenterrevy 2026 - Super professionelle amatører. Kreativ underfundig satire og humor, som spidder nutidens hjemlige og globale kaos - prof. “indpakket” af velspillende orkester!! Fem stjerner.”

Finn Dimon Andersen

Isabel har samlet andre citater hvad publikummet syntes om revyen:



- Der var tempo på, og det var dejligt.
- Jeg elsker de der shorties indimellem. Det giver liv, energi og tempo.
- Det kom hurtigt og flydende, og de fine shorties indimellem var også virkelig sjove.
- Der var god energi, og de var rigtig gode til at synge.
- De flerstemmige arrangementer lagde man virkelig mærke til.
- Meget aktuelle numre – specielt de politiske.
- Publikum har været rigtig glade for musikken og sangene.
- Vanvittigt sjov og super forestilling.
- God energi og dygtige folk.
- Der var noget for alle generationer.



- Jeg vil anbefale forestillingen til alle.

Ikke så ringe endda...! Til Lykke til hele holdet !

Dobbelt-instruktøren takker af – med disse tanker



Henrik Hagensen instruerede både sidste års og dette års Studenterrevy. Her er koncentratet af hans indtryk, hans udtryk og hans glæde.

Da du blev bedt om at instruere Studenterrevyen 2025 ...

... var jeg både stolt og glad, ikke mindst ved tanken om igen at skulle samarbejde med Nikolaj Vejen. Han er jo så musikalsk, talentfuld, iderig og pragtfuld at lege med. Sammen med syv skønne skuespillere lavede vi en revy, vi stadig kan være stolte af.

Da Præsidiets spurgte dig, om du ville stå i spidsen for revyen i 2026 ...

... spurgte jeg mig selv, om jeg virkelig orkede det en gang til. Det er et meget stort og tidskrævende arbejde at holde rede på det hele. Men selvfølgelig var jeg glad, og inden jeg så mig om, havde vi audition igen. Her kom virkelig mange interesserede, og vi fik stablet et pragtfuldt hold på benene. ”Vi” var Nikolaj og mig – og instruktørassistenten Isabel Arnold, der ydede en fantastisk indsats.

Hvad fik du ud af at instruere årets Studenterrevy?

Jeg fik den enorme glæde at opleve den enkelte skuespillers udvikling i arbejdet. Som når Emma, der rejste fra Vejle for at komme til prøver, vokser i selvstændighed og styrke.

Når Lotte fra at tale så hurtigt, så ordene nærmest falder over hinanden, til at kunne levere en tekst flot, forståeligt og morsomt.

Når Celine ikke kunne synge om en tissemand, men ender med at ligge på knæ og synge om den – højt, tydeligt og med glimt i øjet.

Og når den erfarne Cæcilie kort før premieren kommer med en selvskreven tekst om parti-bogstaverne inden regeringsdannelsen.

Eller når Kristina, der som den eneste også var med i 2025, udvikler sig på et enkelt år fra at være virkelig god til at være virkelig fremragende!

Når Tobias med sit dejlige, finurlige væsen får en hel masse ud af en simpel *shortie*, hvor han ruller med underlivet, ja hele kroppen!

Og endelig når den kommende instruktør, John, leverer sjove tekster og improviserer sig frem til en herlig figur, som slet ikke fandtes i manuskriptet, men blev til bankmanden Boris, der skulle fylde tiden, mens Lotte klædte om. Samme John kom til audition selvsikker ind ad døren med talent, charme, udstråling og ideer.

John Holmgren Brohammer Jensen er din afløser – og dermed instruktør af Studenterrevyen 2027. Nogle råd til ham?

Jeg vil overhovedet ikke råde ham til noget som helst – for han kan helt bestemt selv. Isabel, Nikolaj og jeg forudså allerede samstemmende, at John skulle være instruktør på Studenterrevyen 2027. Jeg er så spændt på at opleve den revy, som han sammensætter med sit vindende væsen.

Hvad oplevede du som det gode ved Studenterrevyen?

En fryd over, at det stadig er muligt i forenings-sammenhæng at stable så stor en forestilling på benene med masser af frivillige, dedikerede og dygtige kræfter; tekstmæssigt, bag scenen, i teknikken, kostumer og rekvisitter, i bar, billet og garderobe plus fondsansøgning, PR – og Nikolajs hold af unge, virkelig dygtige musikere. Alle arbejder for fornøjelsens skyld, og det gør det til en fest.

->

Hvad er det, at folk typisk ikke ved om Studenterrevyen?

”En del, desværre. “Hvad er Studenterrevyen?” hører jeg. Det gamle hæderkronede navn kendes ikke så meget mere, og det er nok blandt årsagerne til, at det er svært at få masser af publikum til at opleve denne fest. Folk tror, at det er studerende, der medvirker. Og jeg ved ikke, om man skal lægge mere vægt på Kongelig Mayestaits Acteurs. På den anden side er vi jo alle “Student fra i år”

Du får lige 3-4 sætninger mere ...

Det har været fornøjelse hele vejen igennem. Nu skal der yngre mennesker til – folk, der måske har et lidt mere ungdommeligt drive. Det bliver spændende, så pøj-pøj.

Og tak for to gode år.

Henrik Hagensen/Peter Engholm



Mindeord

Akteur **Jørgen Skakke** døde 24. maj 2026, 88 år gammel.



Jørgen var presseansvarlig ved vores revyer fra 1975 til med 1983.

Med sin journalistiske baggrund udfyldte han rollen til perfektion, samtidig med, at han var et overordentlig behageligt og humoristisk menneske at samarbejde med.

Hans professionelle karriere gik fra freelance reporter i Vietnam, udsendelsesleder på Radioavisen 1973, senere hos Københavns Radio, 1990 pressechef i DR, afsluttende som sikkerhedspolitisk medarbejder på Radioavisen.

Vi har været privilegeret med hans store frivillige indsats for at markedsføre og øge kendskabet til Studenterrevyerne gennem den lange årrække.

RedActeuren



Øl-ejr

Husk datoen **lørdag d. 29. august 2026** - nærmere følger fra Præsidiets.



KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Præsidium 2026/2027

Præsident:	Rasmus Rask Walther	27 57 59 47	praesident@kongelig-mayestaits-acteurs.dk
Kvæstor:	Lise Berrig	20 65 57 24	regnskab@studenterrevyen.dk
Øvrige præsidiemedlemmer:			
	Isabel Arnold	+49 176 9998 9646	isabel.arnold@outlook.com
	Kristina Meyer-Jacobsen	42 36 70 27	kristina_m_j@hotmail.com
	Nikolaj Vejen	25 12 85 04	nikolaj.vejen@gmail.com
	Kristoffer Levin Hansen	41 66 43 59	kristoffer@levinhansen.dk
Zouaveoberst:	Vacant		
KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS´ hjemmeside:			www.studenterrevyen.dk
IT-ansvarlig:	Kristoffer Levin Hansen	41 66 43 59	kristoffer@levinhansen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS´ Præsidium**
Ansvarshavende RedAkteur: Gorm Dannisboe Iversen, 53 65 95 01 - gordani@live.dk